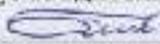
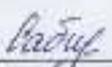
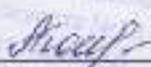


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Города Набережные Челны
«Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей художествен-
ного отделения
от 29.08.2020 г. Протокол №
1
руководитель МО
 Е.М. Кураева
«29» августа 2020 г.

Согласовано
заместитель директора
по УВР
 Э.Г. Сабирова
«29» августа 2020 г.

Принято
на педагогическом совете
от 29.08.2020 г. протокол № 1
директор
МАУДО «ДШИ № 13 (т)»
 Л.Е. Кондакова
«29» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
ЖИВОПИСЬ

Подготовительная группа
на 2020/2021 учебный год
Возраст обучающихся 7-9 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:

Сеидов Радик Ростамбекович
преподаватель
изобразительного искусства
первой квалификационной категории

Рабочая программа по предмету «Живопись» для подготовительной группы разработана на основе модифицированной комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисунок, живопись композиция, основы дизайна» (составители Дадашова З.Р., Салахиева Р.М.), утвержденной педагогическим советом от 27.08.2020., протокол №1.

В модифицированную комплексную общеобразовательную общеразвивающую программу «Рисунок, живопись, композиция, основы дизайна», на основе которой написана рабочая программа, изменения не внесены.

Планируемые результаты

К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

- основы цветоведения (основные и составные цвета, теплые, холодные, контрастные цвета)
- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;
- различать жанры: натюрморт, пейзаж, портрет;
- различать хроматические и ахроматические цвета;
- названия живописных материалов, и способы их применения

уметь и владеть навыками:

- организовывать свое рабочее место;
- применять техники работы живописными материалами для выражения замысла, передачи фактуры;
- изображать деревья, птиц, животных: общие и характерные черты;
- уметь передавать передний, средний и дальний планы в рисунке;
- владеть навыками: рисования акварельными, гуашевыми красками;
- выражать собственное мнение при оценке произведений искусства и работ одноклассников;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Беседа о предмете «Живопись». Живописные материалы и методы работы ими: гуашь, акварель (сравнение акварели и гуаши).

Практика. Выполнение упражнений акварелью и гуашью.

Материалы. Формат листа А3, акварель, гуашь, репродукции.

Тема 2. «Цветные королевства трех принцесс».

Теория. Основные и составные цвета, способы получения их оттенков.

Практика. Выполнить три рисунка:

«В Оранжевом королевстве принцессы Апельсинии» (желтый, красный, оранжевый цвета),

«В Зеленом королевстве принцессы Изумруды» (желтый, синий, зеленый цвета),

«В Фиолетовом королевстве принцессы Фиалки» (красный, синий, фиолетовый цвета).

Материалы. 3 листа формата А4, гуашь.

Тема 3. «Разноцветный хоровод» (Цветовой спектр).

Теория. Спектр цветов, расположение цветов в цветовом круге.

Практика. По шаблону нанести два концентрических круга, также по шаблону разместить фигуры девочек по диаметру круга. Раскрасить по спектру.

Материалы. Формат листа А3, гуашь, шаблоны.

Тема 4. «Девочка Осень» (Нетрадиционная техника).

Теория. Нетрадиционные методы рисования: штамповка, монотипия, набрызг фона, пальчиковая живопись.

Практика. По шаблону выполнить фигуру девочки и украсить осенней атрибутикой нетрадиционными способами рисования.

Материалы. Формат листа А3, гуашь, шаблоны.

Тема 5. «Осенняя мозаика» (Контрольная работа).

Задание. Используя основные и составные цвета нарисовать букет из осенних листьев и цветов. Во время работы можно пользоваться только тремя красками: красным, желтым и синим.

Материалы. Формат листа А3, гуашь.

.

Тема 6. Натюрморт «Дары осени» (Теплые цвета).

Теория. Натюрморт, как жанр изобразительного искусства. Теплые и холодные цвета в живописи.

Практика. Выполнить рисунок корзины, которую заполнить овощами, фруктами и листьями теплых цветов и оттенков. Фон выполнить в холодной гамме.

Материалы. Формат листа А3, гуашь.

Тема 7. «Разноцветные точки» (Пуантилизм).

Теория. Пуантилизм – техника в живописи мелкими мазками прямоугольной или круглой формы, пространственное смешение цветов.

Практика. По шаблону нарисовать на листе три вазы, разделить каждую на три части по горизонтали. Каждая часть сверху и снизу заполняется точками двух основных цветов, средняя – двумя цветами вперемешку:

Желтый+Красный= Оранжевый

Желтый+Синий= Зеленый

Красный+Синий= Фиолетовый.

Материалы. Формат листа А3, гуашь, ватные палочки.

Тема 8. «Зимние узоры» (Холодные цвета).

Теория. Растяжка от темного к светлому холодными цветами.

Практика. Учитель рисует на листе основной мотив узора, дети дополняют линиями и заполняют лист. Рисуют кистью и гуашью, переходя от темно-синего, фиолетового к светло-голубому и сиреневому.

Материалы. Формат листа А3, гуашь.

Тема 9. Девочка «Зима» (Контрольная работа).

Задание. Выполнить рисунок фигуры девочки и украсить зимними узорами и снежинками, создавая образ «Зимы». Передать зимнее настроение, используя множество оттенков холодных цветов.

Материалы. Формат листа А3, гуашь.

Тема 10. «Зимнее дерево» (Ахроматические цвета).

Теория. Ахроматические цвета.

Практика. Используя черную и белую гуашь выполнить фон с плавным переходом от светлого снега к темному небу. На этом фоне наносится рисунок дерева черной гуашью. Рисунок можно оживить пятнами белого инея на ветках и темными следами на снегу.

Материалы. Формат листа А3, гуашь.

Количество часов: 4.

Тема 11. «Райская птица» (Хроматические цвета).

Теория. Хроматические цвета.

Практика. Рассмотреть рисунки экзотических птиц. Познакомить с легендой о райской птице. На основе полученной информации нарисовать птицу с раскрытыми крыльями. Каждое перышко на крыльях и туловище раскрашиваются приближенными и контрастными цветами. Внутренние и наружные линии обвести тонкими линиями цветной гуашью.

Материалы. Формат листа А3, акварель, гуашь.

Тема 12. «Дворцы и замки» (Мозаика).

Теория. Мозаика – термин и понятие в изобразительном искусстве.

Практика. При помощи линейки и карандаша разлиновать лист на квадраты, используя их составить архитектурное сооружение в виде замка или дворца. Раскрасить каждый квадрат, не нарушая целостность каждого здания.

Материалы. Формат листа А3, акварель или гуашь.

Тема 13. «Весна» (Декоративный пейзаж).

Теория. Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. Реалистический и декоративный пейзаж, различия между ними.

Практика. Используя понятия «выше» - «ниже» - «дальше» - «ближе», нарисовать на листе несколько декоративных деревьев и кустов. Поверхность земли изобразить горизонтальными линиями на разном расстоянии. Раскрасить рисунок пастельными оттенками всего цветового спектра, добавить узоры на деревьях и кустах.

Материалы. Формат листа А3, гуашь.

Тема 14. «Серый ёжик» (Контрольная работа).

Задание. Лист А3 разделить пополам. На одной половине нарисовать ёжика ахроматическими цветами, на другой – хроматическими.

Материалы. Формат листа А3, гуашь.

Тема 15. «На орбите Земли» (Смешанная техника).

Теория. Космос в живописи. Смешанная техника работы: акварель+гуашь.

Практика. На примере работ космонавта А. Леонова знакомство с космическим жанром. Нарисовать акварелью по сырому фон холодными цветами, добиваясь прозрачности. Дать подсохнуть, затем нарисовать гуашью космический корабль с огненным хвостом, спутники, планеты, кометы и т.д. На корабле нарисовать подробные детали.

Материалы. Формат листа А3, акварель, гуашь.

Тема 16. «Чудесные превращения» (Контрастные цвета).

Теория. Контрастные цвета, их воздействие друг на друга.

Практика. Используя рисунки насекомых, создать их очеловеченные образы: бабочка-сестричка, жучки-мальчики и т. д. Насекомые в образах художников, музыкантов, певцов, артистов и др. Рисунки выполняются в контрастных цветах.

Материалы. Формат листа А3, акварель или гуашь.

Тема 17. «Девочка Лето» (Контрольная работа).

Задание. По шаблону выполнить стилизованный рисунок девочки. Применяя широкую палитру красок создать образ девочки «Лето».

Материалы. Формат листа А3, гуашь.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I четверть							
1	сентябрь	05.09.	урок	2	Вводное занятие		устный опрос
2	сентябрь	12.09. 19.09.	урок	4	Цветные королевства трех принцесс		просмотр
3	сентябрь октябрь	26.09. 03.10.	урок	4	«Разноцветный хоровод» (Цветовой спектр)		просмотр
4	октябрь	10.10. 17.10.	урок	4	«Девочка Осень» (Нетрадиционная техника)		просмотр
5	октябрь	24.10	контрольный урок	2	«Осенняя мозаика»		контрольная работа
II четверть							
6	октябрь ноябрь	31.10. 14.11.	урок	4	Натюрморт «Дары осени» (Теплые цвета)		просмотр
7	ноябрь декабрь	21.11. 28.11.	урок	4	«Разноцветные точки» (Пуантилизм)		просмотр
8	декабрь	05.12.	урок	4	«Зимние узоры»		просмотр

		12.12.			(Холодные цвета)		
9	декабрь	19.12. 26.12.	контрольный урок	4	Девочка «Зима»		контрольная работа
III четверть							
10	январь	16.01. 23.01.	урок	4	«Зимнее дерево» (Ахроматические цвета)		просмотр
11	Январь февраль	30.01. 06.02.	урок	4	«Райская птица» (Хроматические цвета)		просмотр
12	февраль март	13.02. 20.02. 27.02.	урок	6	«Дворцы и замки» (Мозаика)		просмотр
13	март	06.03. 13.03. 20.03.	урок	6	«Весна» (Декоративный пейзаж)		просмотр
14	март	27.03	контрольный урок	2	«Серый ёжик»		контрольная работа
IV четверть							
15	апрель	10.04. 17.04.	урок	4	«На орбите Земли» (Смешанная техника)		просмотр
16	апрель май	24.04. 30.04 08.05.	урок	6	«Чудесные превращения» (Контрастные цвета)		просмотр
17	май	15.05. 21.05.	контрольный урок	4	«Девочка Лето» (Контрольная работа)		контрольная работа